

**les Esselières**

présente l'exposition



DOSSIER DE PRESSE



# DU DESIR DANS LES AILES

PHOTOGRAPHIES DE FLORE-AËL SURUN

**LES ESSELIÈRES**  
**3, BD CHASTENET DE GÉRY**  
**94800 VILLEJUIF**

▶ **DU 29/09 AU 20/11/2011**

Partenariat

  
**Avenance**  
— Elior —

Communication exposition - Relations média et public : Zérane S. Girardeau  
06 20 97 11 64 / 01 58 30 64 20 / zerane@gmail.com

**Zérane**  
CONFLUENCE ARTISTIQUE

## DU DÉSIR ET DES AILES FLORE-AËL SURUN

LA GALERIE DES ESSELIÈRES A ÉTÉ INAUGURÉE EN JANVIER 2011 AVEC PHILIPPE TAGLI, PHOTOGRAPHE POÈTE DE VILLEJUIF ET SON EXPOSITION « *COMME UNE LOUVE QUI MORD EN PLEURANT* ». POUR NOTRE DEUXIÈME ACTUALITÉ, NOUS AVONS CHOISI DE VOUS PRÉSENTER L'ARTISTE FLORE-AËL SURUN. SON REGARD PHOTOGRAPHIQUE DES DERNIÈRES ANNÉES SUR LA JEUNESSE EST EN RÉSONANCE PRESQUE DIRECTE AVEC DES ÉTATS DU MONDE D'AUJOURD'HUI. LIBERTÉS. CONTESTATIONS. DÉSIRS. SES PHOTOGRAPHIES NOUS ONT TOUCHÉS. NOUS SOMMES HEUREUX DE LES PARTAGER AVEC VOUS À LA GALERIE.



Manifestation contre la guerre en Irak - USA, 2007

## DU DÉsir DANS LES AILES

---

« Eblouis-toi pour ne pas perdre la vue ».

Salah Stétié (*En un lieu de brûlure*, Collection Bouquins Robert Laffont)

S'éblouir d'étincellement. Etincellement du désir. L'éveiller ou le retrouver. Sans cesse. Comme une nouvelle aube. Fixer l'éclat. Le flagrant désir, pris sur le vif. Flore-Aël Surun fixe ces éclats de l'étincellement, ces éclats du désir qui libèrent la puissance de contestation et de résistance, la propagande des libertés et paix, le souffle des révoltes et rêves, l'élan des émotions.

Désobéissance civile contre le sommet du G8, manifestation contre l'OTAN, marche non violente de tibétains, manifestation contre la guerre en Irak, objecteurs de conscience et déserteurs, sommet de Copenhague contre le réchauffement climatique, ..., Flore-Aël va, des manifestations de force, aux corps qui se lavent entre les arbres qui jouxtent les campements des révoltes, aux baisers qui emportent, aux frissons et élans de vie, criés ou silencieux. « *En veillant comme elle sur ces révolutions, ces appels à ré-enchanter le monde, je crois à l'impossible, à la légère inclinaison de ses portraits enfumés, aux bouches à bouches sur les terrains de bataille et aux caresses au milieu des faubourgs du monde* », écrit son amie Iris Teste.

Etincellement. Désirs éblouis, résistants. Pour une braise des consciences. Pour des sursauts d'être, vivant, humain, palpitant, à plein cœur.

« Ne doutons jamais qu'un petit groupe d'individus conscients et engagés puissent changer le monde. C'est même de cette façon que cela s'est toujours produit. » Margaret Mead. (Citation reprise par Edgard Morin dans son ouvrage *La Voie*)

**Zérane S.Girardeau**

Commissaire d'exposition.

---



Groupe d'alter-mondialistes dans une action de désobéissance civile contre le sommet du G8 - Annemasse, 2003

## FLORE-AËL SURUN

Membre du collectif **Tendance Floue**

Flore-Aël Surun photographie des « sur-vivants ».

Dans sa démarche, sa photographie et sa propre quête de vie ne sont jamais éloignées. Dans « Sur-vie sous », elle descend dans les souterrains de Bucarest pour partager la vie des enfants des rues. Elle choisit d'y fixer l'intensité de la joie enfantine dans un contexte de misère sociale absolue. En 2001, elle réalise un travail sur la transsexualité, « Female to Male », à Paris. Au-delà des questions d'identité, elle explore alors celles du choix, posé comme acte politique.

À partir de 2003, elle arpente ouvertement un terrain politique. Flore-Aël Surun revendique son engagement de témoin, en quête de ceux qui choisissent la non-violence comme moyen de résistance. À Bethléem, plusieurs rencontres décisives provoquent le début d'une longue série de reportages. Dans « La tentation de la Paix », elle suit ce qu'elle nomme les « acteurs de paix » : d'une marche de bouddhistes tibétains, aux refuges canadiens de déserteurs américains, en passant par le village de la Nouvelle Paix, en Israël, où cohabitent les trois religions. Un pan de cette histoire photographique est consacré à l'irruption de la violence, subie ou provoquée, dans la revendication. « Corps à corps » pose, en face à face, des militants dans un moment hédonique de nudité, puis dans l'affrontement armé face aux forces de l'ordre.

En 2010, elle rassemble différents sujets traversés par la jeunesse en une seule histoire : « Du désir dans les Ailes ». À travers ce choix de photographies, elle compose un portrait fragmenté d'elle-même, une traduction de sa propre quête, liée à la volonté de vivre intensément.

Son travail a été largement salué et récompensé, exposé en France et à l'étranger. De nombreux magazines publient ses photographies.

1997	Book Major de l'école de Photographie EFET, Paris, France	
1999	Prix spécial du jury au Festival du Scoop et du journalisme d'Angers pour son travail sur la Roumanie « <b>Sur-Vie Sous</b> »	
2000	« <b>Les bisous</b> » projeté au festival Voix Off des Rencontres d'Arles	
2001	Grâce au « Joop Swart Masterclass » de la fondation World Press, elle réalise son travail sur les transsexuels, « <b>FTM-MTF</b> » - Grand Prix du Festival Terre d'images de Biarritz pour la parution en presse de « <b>Sur-Vie Sous</b> » - « <b>Les robes de papier</b> » exposé au Festival d'Avignon - « <b>Sur-Vie Sous</b> » et « <b>Les bisous</b> » exposés à la Galerie P à Bruxelles - « <b>Sur-Vie Sous</b> » obtient la mention d'Honneur au prix Yann Geoffroy (Grazia Neri) et à la bourse « Attention Talent » de la FNAC	2009
2002	Exposition de « <b>Sur-Vie Sous</b> » au festival Chroniques Nomades à Honfleur - Lauréate de la bourse du talent n°16 pour « <b>FTM-MTF</b> »	2010
2003	« <b>Les maladies orphelines</b> », sujet exposé à l'Hôtel de ville de Paris	
2006	Exposition « <b>Les Bisous</b> » sur la péniche Le Baruda à Paris - Projection de « <b>FTM-MTF</b> » à la Nuit de la roquette à Arles - Participe à l'exposition collective « <b>L'Amour comment ça va ?</b> » avec « <b>FTM-MTF</b> » à la Maison de la Villette à Paris - Exposition rétrospective au Festival Photosoc à Sarcelles - Projection de la série « <b>Les Anges</b> » aux Promenades photographiques de Vendôme	2011
2007	Exposition « <b>Sur-Vie Sous</b> » dans le cadre de « Abri » organisé par les Voies off d'Arles - Exposition « <b>Corps à corps</b> » au festival Les Photographiques au Mans	
2008	Participe au projet « <b>Chemin de Traverse</b> », exposition photographique sur les quais de la station Luxembourg à Paris - Projection de « <b>USA for peace</b> » dans le cadre de la Bourse du talent à la Nuit de l'année des Rencontres	
		d'Arles. Exposition au Palais de justice de Paris d'un sujet sur les femmes victimes de la traite en Ukraine pour Caritas - Projection « <b>Sur-Vie Sous</b> » au Festival Noorderlicht au Pays-Bas. « <b>Mad in China</b> », Résidence avec Tendance Floue à Pékin Reportage « <b>Hope in Hagen? Cops in Hagen?</b> », Sommet pour l'Environnement, Copenhague. Projection de sa série « <b>La Tentation de la paix</b> » au festival international de Leipzig (Allemagne) - « <b>Mad in India</b> », Résidence avec Tendance Floue en Inde
		Exposition collective au Musée Carnavalet. « <b>Ruptures - Ado à Paris</b> ». Projection de « <b>Hope in Hagen? Cops in Hagen?</b> » à la Nuit de l'Année des Rencontres d'Arles. Projection « <b>La Nueva Constitucion</b> » au festival de Head On à Sydney, Australie - Le dossier « <b>Du désir dans les Ailes</b> » pré-sélectionné au prix HSBC - Projection de ce même sujet à Still Night en Suisse et à Orlando aux USA - « <b>Femmes Engagées de Montreuil</b> », série réalisée sur les femmes engagées à Montreuil et projetée lors de la Journée de la femme. « <b>Mad in France</b> », projet avec Tendance Floue en France
		Exposition de Tendance Floue aux ateliers SNCF aux Rencontres d'Arles. Publication d'un ouvrage intitulé « <b>Tendance Floue, douze pour un</b> » dans la collection Photopoche, éditions Actes Sud - Résidence avec Tendance Floue au festival <b>Images singulières</b> à Sète - Exposition à la galerie Baudouin Lebon, dans le cadre des 20 ans de Tendance Floue - Projection de « <b>Du désir dans les Ailes</b> » au festival Circulation(s), organisé par Fétart. Festival de la Jeune photographie Européenne - Réalisation du livre « <b>Famille Chagnon</b> » pour le Prix BNP Paribas de la Philantropie - Exposition de la série réalisée sur les femmes engagées à Montreuil à la Mairie de Montreuil